

Crónica

POPEYE®

EL MARINO



A VECES UN MARINO TIENE QUE CAMINAR POR LA PLAYA PARA ASEGURARSE ÉL MISMO DE QUE EL MAR SIGUE AHÍ... ES UNA NECESIDAD... SÍ...



¡CARAMBA, SI ES UNA BOTELLA FLOTANDO!

¡EEH, ME PARECE QUE HAY UNA NOTA DENTRO!



¡AUXILIO! ¡ME ENCUENTRO A LA DERIVA... SIN COMIDA! ¡SÁLVENME! ¡AUXILIO! ¡AUXILIO!

AQUÍ DICE DÓNDE SE ENCUENTRA... INDICA LA LONGITUD Y LA LATITUD...



¡EL POBRE HOMBRE NO ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ!

¡CREO QUE PUEDO LLEGAR ALLÁ REMANDO EN MI BOTE!



¡DEBE ESTAR DESPUÉS DE ESA PUNTA!

¡ESPERO QUE PUEDA LLEGAR A TIEMPO!



King Features Syndicate, Inc.

¿QUÉ DIABLOS.....?

¡AUXILIO!

Café EL MUELLE



YA CASI NO CONTABA CON QUE ME RESCATARAN, POPEYE

¡WAAAA!





RESUMEN: SIR MAXWELL SE PRESENTA A ARTURO PARA DARLE CUENTA QUE HA LLEGADO PARA PARTICIPAR EN EL TORNEO Y DARLE HONOR A SU NOMBRE.



ENTONCES LE RINDÉ ACATAMIENTO A LA REINA. NINGÚN HOMBRE PUEDE MIRAR A LA REINA GINEBRA SIN CONMOVERSE, PERO LOS OJOS DE MAXWELL SE APARTAN PARA MIRAR A LA ESBELTA AZAFATA.



LADY MAUD, UNA VIUDA CUYO MARIDO FUE MUERTO EN COMBATE, GOZA DE LA AMISTAD DE LA REINA DE QUIEN ES AHORA DAMA DE COMPAÑÍA.



—¡POR LA ATENCIÓN QUE TÚ ME PRESTAS, YO PODRÍA SER VIUDA!—IMPREGNA ALETA A VALIENTE—. ¿TODO LO QUE HACES ES PASARTE EL SANTO DÍA ADIESTRANDOTE CON LOS DEMÁS CABALLEROS!



GIRA SOBRE SUS TALONES COLÉRICAMENTE Y ESTÁ A PUNTO DE CHOCAR CON EL BONACHÓN SIR MAXWELL. —¡AH, SIR MAXWELL! ¿QUIERE USTED LLEVAR MI DIVISA EN EL TORNEO Y SER MI GALANTE CABALLERO?



LADY MAUD ESPERABA QUE SIR MAXWELL LLEVARA SU DIVISA. BUENO, ELLA TIENE A QUIEN DÁRSELA. BUSCA A VALIENTE Y ÉSTE, CELOSO, LA ACEPTA. DE MANERA QUE CUALQUIER HAZAÑA QUE LLEVE A CABO SERÁ EN HONOR DE LA DAMA.



LOS DOS GUERREROS DESCANSAN EN LA ARMERÍA DESPUÉS DE UNAS PRÁCTICAS. —ES CURIOSO QUE YO LLEVE LA DIVISA DE SU ESPOSA AL TORNEO PARA REALIZAR HAZAÑAS EN SU HONOR, EN VEZ DE LA DE LADY MAUD. —LAS MUJERES—REPONE SENTENCIOSAMENTE VALIENTE—SON MITAD ÁNGELES Y MITAD DEMONIOS. O SE LAS PEGA O SE LAS BESA. (Y ÉSTO, ESTIMADO LECTOR, ES TODO LO QUE VALIENTE SABE DE LAS MUJERES TRAS VEINTE AÑOS DE CASADO.)

© King Features Syndicate, Inc.

Sem. próx.: **Momento Alto** 48

BRICK BRADFORD

por Paul Norris



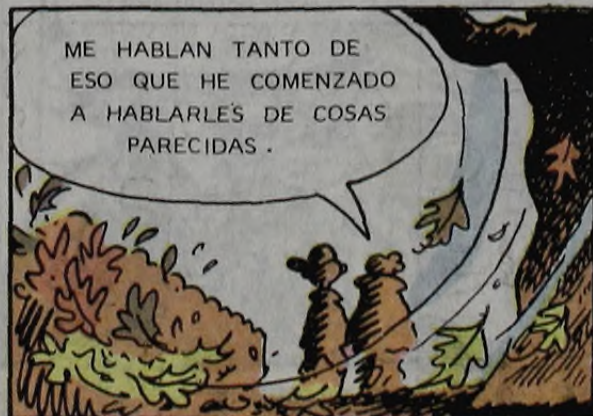
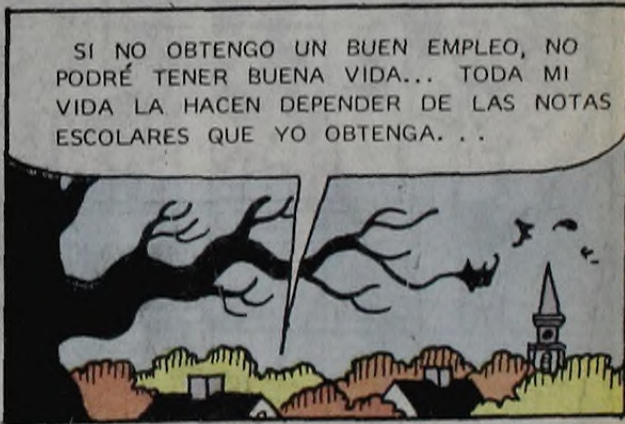
Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



LUIS CICLÓN

POR

MILTON CANIFF

Cora Calhoun se entera casualmente de la identidad de Pura, la reportera que trata de averiguar si alguien ha sido encerrado en la mansión de aquella.



Cora y las otras sirvientas saben más de la mansión, naturalmente, que Pura...



CONTINUARA

© Field Enterprises, Inc. Chicago, Illinois

Buenos Aires. Miércoles 23 de Enero de 1980

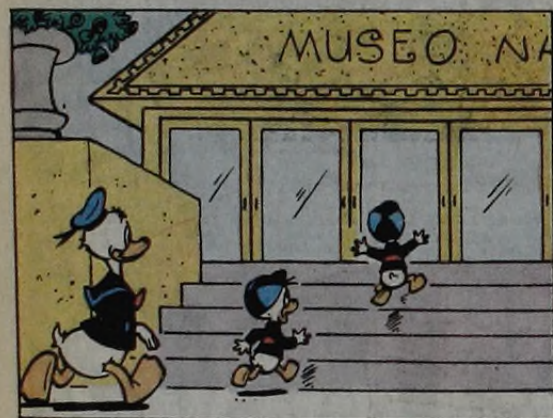
Continúa

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

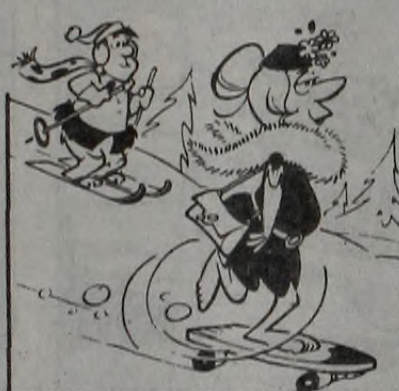


EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY





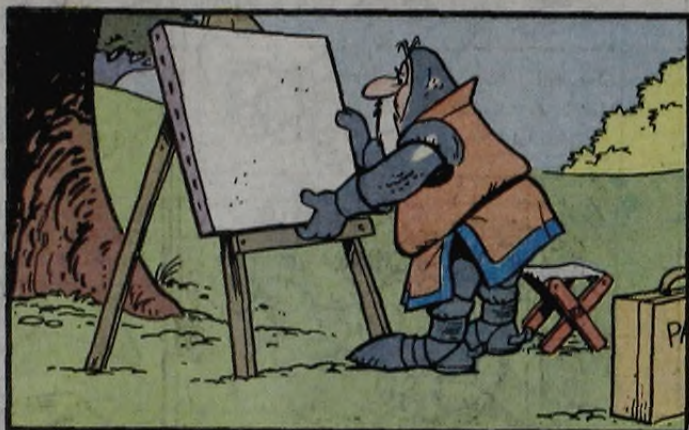
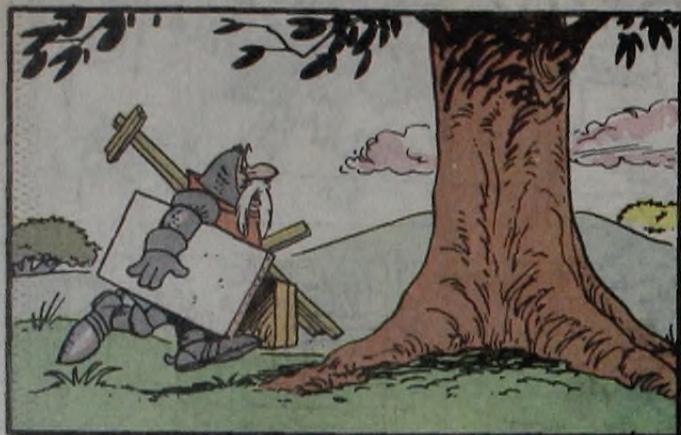
LOS PICAPIEDRAS





Wini Pu

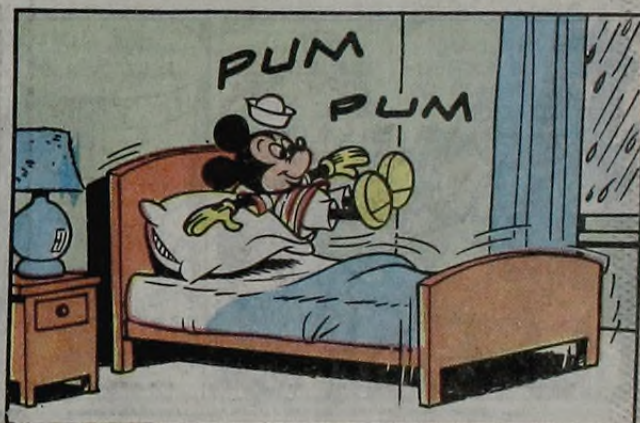
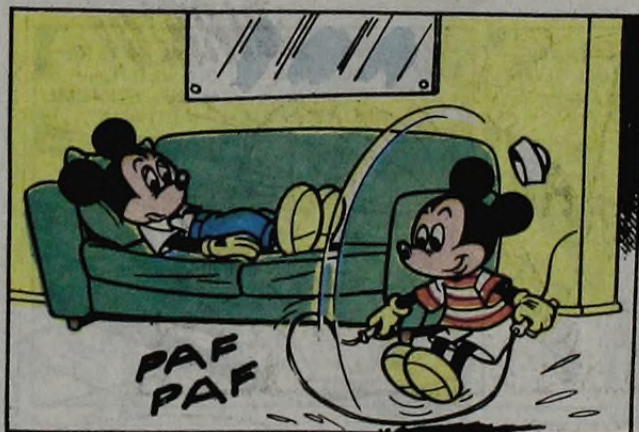
de WALT DISNEY



Distributed by King Features Syndicate.



El RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



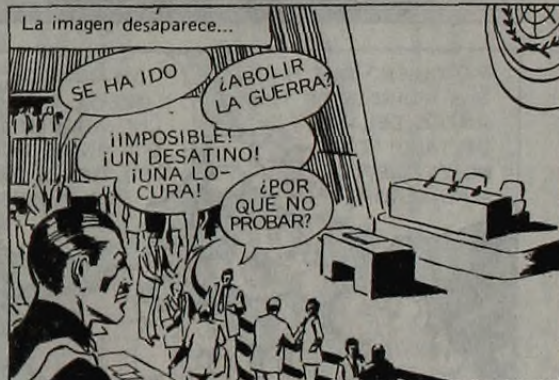
ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

TAPÓN por FRED LASSWELL

